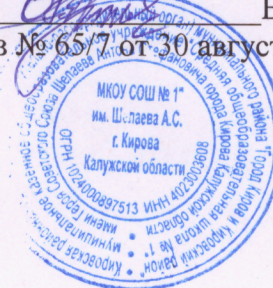


ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СОШ №1» им. Шелаева
А.С. г. Кирова Калужской области
Е.В. Руженцева
Приказ № 65/7 от 30 августа 2024 г.



**Рабочая программа по учебному предмету
«Труд (технология)» АООП НОО
для обучающихся с НОДА
(вариант 6.3)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Труд (технология)» третьего класса разработана на основе АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3), учебного плана, календарного учебного графика школы.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Учебный предмет «Труд (технология)» способствует получению обучающимися первоначальной трудовой подготовки, формированию трудовых умений и навыков, а также мотивов, способствующих правильному профессиональному самоопределению с учетом двигательных возможностей, индивидуальных психофизических особенностей, личных интересов, склонностей и состояния здоровья.

В ходе реализации учебного предмета «Труд (технология)» необходимо учитывать наличие у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ряда особенностей. Отмечаются двигательные нарушениями разной степени выраженности, нейросенсорные нарушения, а также дизартрические нарушения и системное недоразвитие речи, недостаточность высших форм познавательной деятельности, абстрактно-логического мышления и гностических функций. Нарушения манипулятивной функции рук, наличие гиперкинезов, ограничение способности к передвижению (использование коляски, ортопедических приспособлений) необходимо учитывать при выборе форм и приемов обучения трудовым операциям. Степень выраженности указанных затруднений значительно увеличивается при сочетании несформированности пространственного анализа и синтеза с недостаточностью зрительно-моторной координации, что в значительной степени мешает выполнению трудовых операций с инструментами, оборудованием, работе с компьютером. Для части обучающихся необходим подбор индивидуальных ассистивных средств, без которых выполнение практических операций затруднено или невозможно, а также необходима помощь тьютора или ассистента (помощника).

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при реализации предметной области «Труд (технология)»:

непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной коррекционной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в программах для традиционно развивающихся сверстников;

использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

индивидуализация обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Перечисленные особые образовательные потребности определяют особенности организации педагогического процесса при реализации программы по учебному предмету «Труд (технология)».

В зависимости от состава класса, двигательных и интеллектуальных возможностей каждого обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), необходимо отбирать наиболее доступные для выполнения работы. Необходима специальная подготовка руки к более сложным манипуляциям с учетом последовательности в формировании, развитии движений руки, координации руки и глаза, ориентировки в пространстве, снятия напряженности и усталости.

Педагогический работник, исходя из уровня подготовленности обучающихся, вправе менять и корректировать содержание работы на уроке. Может быть увеличено количество времени на изучение темы, упрощены задания и инструкции к ним. Многие действия (умственные и физические) на уроках труда обучающиеся выполняют медленнее своих сверстников, поэтому времени на освоение даже доступных трудовых операций им требуется гораздо больше.

Изложение теоретического материала на уроках «Труд (технология)» следует сопровождать показом мультимедийных презентаций, фрагментов видеofilмов, демонстрацией таблиц, схем, чертежей и рисунков, поясняющих учебный материал.

Для эффективного освоения учебного предмета «Труд (технология)» необходимо: дозирование интеллектуальной нагрузки; планирование смены видов деятельности; проведение двигательных разминок и специальных релаксационных упражнений, использование специальных методов и приемов предъявления материала с учетом характера двигательного нарушения. Задания следуют усложнять по мере выработки прочных умений и навыков с учетом двигательных нарушений. Для повышения эффективности усвоения учебного материала рекомендуется применять коллективные формы работы и работу в парах, а также активно использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом двигательных возможностей обучающихся.

Обязательным условием является соблюдение индивидуального ортопедического режима для каждого обучающегося с двигательной патологией. На каждом уроке после 20 минут занятий необходимо проводить 5-минутную физкультпаузу с включением коррекционных упражнений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью изучения учебного предмета «Труд (технология)» является всестороннее развитие личности обучающегося с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой

культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Для реализации основной цели необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих воспитательных и коррекционных.

Образовательные задачи:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений с учетом психофизических возможностей обучающихся;

овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

Развивающие задачи:

развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений с учетом психофизических особенностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности с учетом двигательных возможностей обучающихся и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие у обучающихся представления об основных видах ручного труда;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения.

Коррекционные задачи:

обучение правильным и рациональным действиям при выполнении трудовых действий с учетом двигательных возможностей и ограничений, способам захвата и

удержания различных предметов и инструментов, движениям руки при выполнении различных трудовых действий;

поэтапное овладение двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения учебных и трудовых заданий;

коррекция нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития;

развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, усвоение элементарного технического словаря;

формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;

овладение безопасными приемами труда (при наличии такой возможности с использованием доступных инструментов), с учетом двигательных возможностей и ограничений.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета «Труд (технология)».

Программа реализуется на основе системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Системно-деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающегося с двигательными нарушениями и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной для него деятельности.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющихся в неоднородности возможностей освоения содержания учебного предмета «Труд (технология)». Применение индивидуально-дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

В основу разработки программы положены следующие *принципы*:

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип вариативности, который предполагает возможность использования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования с учетом двигательных и интеллектуальных возможностей обучающихся;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации;

принцип сотрудничества с семьей.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц учебного предмета «Труд (технология)» и являются общими для каждого года обучения:

В программе учебного предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «*Математика*» — выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами; «*Изобразительное искусство*» — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; «*Окружающий мир*» — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции; «*Русский язык*» — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; «*Литературное чтение*» — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у обучающихся с умственной отсталостью представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке умений составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Обучающиеся с умственной отсталостью ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по формированию интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Повторение пройденного во 2 классе. Выявление знаний о видах ручного труда, подделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.

Работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как подделочный материал. Глина как строительный материал. Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обработка пластилина с применением резака, стеков. Анализ объекта по вопросам

педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной формы. Лепка изделия конической формы конструктивным способом. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план. Работа по плану с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога. Приемы соединения деталей в одно целое. Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.

Работа с природным материалом. Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Представления о деревьях, листьях. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Представления о природном материале как о поделочном, представления о художественно-выразительных свойствах природного материала. Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план, составленный в коллективной беседе. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Анализ изделия с ориентировкой на образец по вопросам педагога. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал.

Работа с проволокой. Рассказ о проволоке, познавательные сведения. Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога.

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Соблюдение правил организации рабочего места. Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Составление композиции из бумажных фигурок. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы.

Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств.

Работа с металлоконструктором. Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок).

Работа с текстильными материалами. Называние и определение свойств ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор и соблюдение правил безопасной работы с иглой. Анализ изделия из ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного, швеи. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Прием шитья «игла вверх-вниз». Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вышивание в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом. Представления об одежде. Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога.

Работа с древесным материалом. Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

При реализации содержания учебного предмета «Труд (технология)» недоступные и (или) небезопасные для обучающихся с НОДА и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) виды учебно-практической деятельности должны быть исключены или заменены на другие.

Тематическое планирование

№ раздела, темы	Название раздела (темы)	Кол - во часов	Контрольные работы
-----------------	-------------------------	----------------	--------------------

			(КОЛ-ВО)
1	Повторение	1	-
2	Работа с нитками	7	-
3	Работа с глиной и пластилином	13	-
4	Работа с природными материалами	8	-
5	Работа с бумагой и картоном	15	-
6	Работа с текстильными материалами	9	-
7	Работа с древесиной	2	-
8	Работа с проволокой	4	-
9	Работа с металлоконструктором	8	-
10	Резерв	1	-
Итого:		68	

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Технология» в 3 классе

Личностные:

- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на конец обучения в третьем классе:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- умение организовать свое рабочее место с помощью педагогов в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

использование в работе доступных материалов (глины и пластилина; природных материалов; бумаги и картона; ниток и ткани; проволоки и металла; древесины);

использование металлоконструктора;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью педагога;

определение способов соединения деталей;

составление стандартного плана работы по пунктам с помощью педагога; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

составление плана работы над изделием с помощью педагога и его использование в работе;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

выполнение общественных поручений по уборке класса.

Поурочное тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Повторение	1	Повторение пройденного во втором классе. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке.	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
Работа с нитками – 7 часов					
2	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью с помощью педагога *	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *
3	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой.	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.

			<p>быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Вдевают нитку в иголку с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с помощью педагога * Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
4	<p>Приёмы шитья. «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)</p>	1	<p>Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога .* Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с помощью педагога.* Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
5	<p>Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)</p>	1	<p>Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью с помощью педагога * Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с незначительной помощью с помощью педагога *. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной</p>

			<p>Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»</p>	<p>помощью педагога * Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью педагога *</p>	<p>помощью с помощью педагога *. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с незначительной помощью с помощью педагога *</p>
6	<p>Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога *. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: шитье приемом «игла вверх-вниз» с незначительной помощью педагога *.</p>
7	<p>Вышивание. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»</p>	1	<p>Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка»,</p>	<p>Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью педагога * Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между</p>	<p>Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок»,</p>

			«контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с помощью с помощью педагога *	«расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *
8	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1)шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с незначительной помощью с помощью педагога.* Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета с незначительной помощью с помощью педагога *
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
9	Лепка из пластилина	1	Правила поведения и работы на уроках труда.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.

	геометрических фигур прямоугольной формы. «Ворота»		Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как о строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам педагога, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога	труда под контролем педагога. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Повторяют за педагогом виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке*. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью педагога. Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога *	Подготавливают и содержат в порядке рабочее место при наличии двигательных возможностей. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Повторяют правила работы с пластилином. Анализируют объект по вопросам педагога, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью педагога с учетом двигательных возможностей.
10-11	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую	2	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец.	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с помощью педагога.. Анализируют изделие,	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы с незначительной помощью педагога *.. Анализируют изделие, ориентируясь на образец.

	форму. «Молоток»		Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога. Работа по плану. Текущий контроль	ориентируясь на образец с помощью педагога. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам педагога. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем педагога *.	Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль*
Работа с природными материалами – 3 часа					
12	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги»,	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью педагога. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с помощью педагога *. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *.. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам»,

			«наклеивание листьев на бумажную поверхность»	вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с помощью педагога *.	«симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность» с незначительной помощью педагога *.
13	Изготовление игрушек из желудей. «Зайчик», «Поросенок»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом.
14	Изготовление игрушек из скорлупы ореха., «Черепашка», «Рыбка»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность).	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога. Составляют план выполнения поделки и

			<p>педагога.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала.</p> <p>Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью педагога.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с помощью педагога *.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с помощью педагога *.</p>	<p>оценивают свое изделие по вопросам педагога.</p> <p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание с незначительной помощью педагога *.</p>
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
15	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p>«Подставка для кисти»</p>	1	<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью педагога.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь. при наличии двигательных возможностей.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
16	Технология изготовления	1	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето,	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в	Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна,

	<p>аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</p>		<p>осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам педагога. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности</p>	<p>природе (зима, весна, лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания с помощью педагога *. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.</p>	<p>лето, осень). Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года. Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам педагога. Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам педагога. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности с незначительной помощью педагога *.</p>
17	<p>Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»</p>	1	<p>Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам педагога. Ориентируются в</p>	<p>Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую</p>

			<p>пространстве геометрической фигуры «квадрат».</p> <p>Чтение изобразительно-графического плана с помощью педагога</p>	<p>пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью педагога *.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.</p>	<p>пространственную характеристику. Комментируют ход работы.</p> <p>Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками с незначительной помощью педагога *.</p>
18	<p>Разметка геометрических фигур по шаблонам.</p> <p>«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»</p>	1	<p>Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).</p> <p>Понятие «шаблон» и его геометрические формы.</p> <p>Правила работы с шаблоном.</p> <p>Разметка фигур на бумаге по образцу</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам педагога.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Соблюдают правила работы с шаблоном с помощью педагога *.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с помощью педагога *.</p>	<p>Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности.</p> <p>Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.</p> <p>Называют геометрические фигуры.</p> <p>Соблюдают правила и работают с шаблоном.</p> <p>Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур.</p> <p>Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу с незначительной помощью педагога *.</p>

Работа с текстильными материалами – 2 часа

19	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	1	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, виды работы с нитками по вопросам педагога. Изучают новые сведения о назначении ниток. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с помощью педагога *..	Называют свойства ниток, виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога с учетом двигательных возможностей. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
20	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам педагога. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам педагога. Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *. Планируют ход работы с опорой на предметно-	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку при наличии двигательных возможностей с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога

				операционный план с незначительной помощью педагога *	
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
21	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с незначительной помощью педагога	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам педагога Лепят чашки цилиндрической формы с помощью педагога *. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем» с незначительной помощью педагога *.	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем» с незначительной помощью педагога *. Работают с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью с помощью педагога *
22-23	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из	2	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам педагога. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Выполняют прием	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы с незначительной помощью педагога *. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)» с

	пластилиновых жгутиков»		(палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	«скатывание пластилина столбиком (палочкой)» с незначительной помощью педагога *.. Сравнивают предметы по величине по вопросам педагога. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью педагога. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам педагога	незначительной помощью педагога *.. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с незначительной помощью педагога *. Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.
Работа с природными материалами – 1 час					
24	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	1	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный	Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам педагога Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам педагога. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам педагога.	Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.

			план в коллективной беседе	Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога *.	
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
25	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина»	1	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам педагога. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с помощью педагога *.	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии с незначительной помощью педагога *.
26	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» с незначительной помощью педагога *. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу»*. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога.* Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений*

			плану с незначительной помощью педагога	помощью педагога.*	
Работа с текстильными материалами – 1 час					
27	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	1	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Изготовление изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью педагога.* Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам педагога. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток с незначительной помощью педагога *.
Работа с глиной и пластилином – 2 час					
28-29	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Планирование хода работы	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам педагога. Скатывают пластилин кругообразными движениями	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках. Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара с незначительной помощью педагога *.. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при

			по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам педагога	до получения формы шара с ч помощью педагога . * Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия с помощью педагога *.	выполнении изделия. с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
30	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии» с помощью педагога.*.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов. с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». с незначительной помощью педагога *.
31	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам педагога. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога.	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по

			Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».	Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги с незначительной помощью педагога *. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью педагога *	шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». с незначительной помощью педагога *. Собирают изделие способом склеивания заготовок с незначительной помощью педагога *.
Работа с текстильными материалами – 1 час					
32	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам педагога. Наматывают нитки на картон с помощью педагога *. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с помощью педагога *	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон с незначительной помощью педагога *.. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик с незначительной помощью педагога *. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик с незначительной помощью педагога *.
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
33	Лепка по образцу	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее	Изучают новые сведения о глине как о поделочном	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении

	стилизированных фигур животных. «Медвежонок»		<p>применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства.</p> <p>Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм.</p> <p>Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность.</p> <p>Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>материале и ее применении для изготовления скульптуры. Лепят фигурки животных конструктивным способом с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Рассказывают о животных по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам педагога.</p> <p>Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью педагога</p> <p>Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога</p>	<p>для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Рассказывают о животных. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно..</p> <p>Соединяют детали в одно целое с незначительной помощью педагога *.</p>
34-35	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	2	<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки.</p> <p>Пластический способ лепки из пластилина.</p> <p>Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p> <p>Составление плана лепки изделия с опорой на</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам педагога.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам педагога.</p> <p>Рассказывают о птицах. Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание»,</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении.</p> <p>Рассказывают о конструктивном способе лепки.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки.</p> <p>Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Составляют план лепки изделия с</p>

			наглядность и с незначительной помощью педагога	«прищипывание», «вдавливание» с помощью педагога *	опорой на наглядность и с незначительной помощью педагога
Работа с природными материалами – 1 час					
36	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	1	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам педагога. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам педагога. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с помощью педагога *. Работают в соответствии с планом с помощью педагога. и отчитываются о проделанной работе по вопросам педагога *	Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе с незначительной помощью педагога *.
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
37	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по	Рассказывают о линейке по вопросам педагога. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с

			размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).	фигур по вопросам педагога. Размечают детали по линейке с незначительной помощью педагога *. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям с помощью педагога *	незначительной помощью педагога *.. Составляют аппликацию из деталей с незначительной помощью *.. Отвечают на вопросы педагога.
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
38	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с помощью педагога *.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей с незначительной помощью *.
39	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам педагога. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке с учетом степени тяжести двигательных нарушений.

				нарушений.	
40	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам педагога. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам педагога. Отвечают на вопросы педагога
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
41	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам педагога. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную

			<p>образец самостоятельно или по вопросам педагога. Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу</p>	<p>Изготавливают поздравительную открытку по образцу с помощью педагога *. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *.. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с помощью педагога *</p>	<p>открытку по образцу. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам педагога. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам с незначительной помощью педагога *.</p>
Работа с пластилином – 2 час					
42-43	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	2	<p>Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом.</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам педагога. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *</p>	<p>Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом с незначительной помощью педагога *</p>

				<p>Лепят изделие конструктивным способом с помощью педагога *.</p> <p>Собирают макет с помощью педагога *.</p>	<p>педагога *..</p> <p>Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении» с незначительной помощью педагога *..</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом. с незначительной помощью педагога *.</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
44	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	<p>Проверка знаний обучающихся о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам педагога.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам педагога.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом*.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок с помощью педагога *</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью педагога.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью педагога в соответствии с пооперационным планом.*</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок с незначительной помощью педагога *.</p>
45	Изготовление модели	1	Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода	Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.

	<p>дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»</p>		<p>улицы. Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги. Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>	<p>улицы по вопросам педагога. Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам педагога. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью педагога *. Владеют приемами вырезания из бумаги с помощью педагога *. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.</p>	<p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией. Рассказывают о геометрических фигурах. Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с незначительной помощью педагога *.. Владеют приемами вырезания из бумаги с незначительной помощью педагога *.. Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры с незначительной помощью педагога *.</p>
--	--	--	---	--	--

Работа с текстильными материалами – 2 часа

46	<p>Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»</p>	1	<p>Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и</p>	<p>Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с незначительной помощью педагога *. Повторяют правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести</p>
----	---	---	---	--	--

			оформлению концов закладки кисточками	оформляют концы закладки кисточками с помощью педагога.* Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам педагога	двигательных нарушений
47	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок») с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Вышивают сметочным стежком с помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком с незначительной помощью педагога *.. Соблюдают правила безопасной работы с иглой с учетом степени тяжести двигательных нарушений.
Работа с природными материалами – 2 часа					
48	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев «Птица»	1	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам педагога. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации. Разбирают аппликацию и	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации.

			<p>аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места</p>	<p>выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью педагога. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с помощью педагога с учетом степени тяжести двигательных нарушений*</p>	<p>Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений*</p>
49	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Определение признаков и свойств орехов. Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога. Изготовление изделий из</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам педагога. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога * Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Работают в коллективе с учетом</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов. Называют признаки и свойства орехов. Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов беседе с помощью педагога *. Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам педагога и по вопросам, данным в учебнике. Составляют план и придерживаются его при</p>

			скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов	индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *	изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам педагога. Работают в коллективе с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога *
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
50	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	1	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. Соблюдение правил организации рабочего места	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с незначительной помощью педагога *
51	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию с помощью педагога. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам педагога. Выполняют аппликацию из	Сравнивают бумагу разных сортов. Определяют сорт бумаги по изделию. Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план. с

			план. Повторение правил организации рабочего места	обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *. Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *	незначительной помощью педагога * Соблюдают правила организации рабочего места с учетом степени тяжести двигательных нарушений с помощью педагога *
52	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *	Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога *
Работа с проволокой – 2 часа					
53	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1	Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с

			проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой		проволокой незначительной помощью педагога *
54	Работа с проволокой «Паук»	1	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой с помощью педагога *. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с помощью педагога *. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития помощью педагога *.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой. с незначительной помощью педагога * Изготавливают паука по предметно-операционному плану с незначительной помощью педагога * Подготавливают рабочее место для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с незначительной помощью педагога а*
Работа с древесным материалом – 2 часа					
55	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	1	Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и

			обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	(крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) с помощью педагога *.	мелкозернистая наждачная бумага) с незначительной помощью педагога *.
56	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	1	<p>Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка.</p> <p>Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами.</p> <p>Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек с помощью педагога *.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами с учетом индивидуальных особенностей развития с помощью педагога *</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины с учетом особенностей речевого развития</p>	<p>Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении.</p> <p>Изготавливают опорный колышек с незначительной помощью педагога *.</p> <p>Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами с учетом индивидуальных особенностей развития с незначительной помощью педагога *</p> <p>Называют свойства бруса</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины с учетом особенностей речевого развития</p>
Работа с природными материалами – 1 час					
57	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой	1	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p>

	тростниковой травы»		природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина. Освоение приемов работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Рассмотрение изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника	по вопросам педагога. Используют приемы работы с пластилином с помощью педагога *. Изготавливают птицу по образцу с помощью педагога.* Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника.	Используют приемы работы с пластилином с незначительной помощью педагога *. Изготавливают птицу по образцу. с незначительной помощью педагога * Разбирают изделие самостоятельно с незначительной помощью педагога *. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам педагога с опорой на наглядный материал учебника.
Работа с металлоконструктором – 8 часа					
58	Экскурсия в слесарную мастерскую.	1	Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской. Получение познавательных сведений о металлоконструкторе	Знакомятся с профессией слесаря. Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской. Получают сведения о металлоконструкторе	Знакомятся с профессией слесаря. Знают условия слесаря и технику безопасности в школьной слесарной мастерской. Получают сведения о металлоконструкторе
59-60	Работа с металлоконструктором:	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».

	«Треугольник»,		Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *
61-62	Работа с металлоконструктором: «Квадрат»	2	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Разбор изделия с незначительной помощью педагога. Сборка треугольника и квадрата из планок	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога.* Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с помощью педагога *	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок с незначительной помощью педагога *
63-65	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	3	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с незначительной помощью педагога. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой с незначительной помощью педагога*. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с

			треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	панелью при помощи планки и уголка с помощью педагога *	панелью при помощи планки и уголка с незначительной помощью педагога *
Работа с проволокой – 2 часа					
66	Работа с проволокой «Буквы Л, С из проволоки»	1	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия с й помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития. * Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога с незначительной помощью педагога *
67	Работа с проволокой «Буквы О, В из проволоки»	1	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки,	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки,

			<p>инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия с й помощью педагога. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой</p>	<p>свойства проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам педагога. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития с помощью педагога *. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой с помощью педагога *</p>	<p>инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. проволокой с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития.* Соблюдают правила обращения с проволокой с учетом степени тяжести двигательных нарушений. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем педагога с незначительной помощью педагога *</p>
Резервное время - 1 час					
68	Резервное время	1			