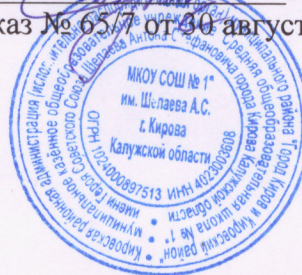


ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «СОШ №1» им. Шелаева
А.С. г. Кирова Калужской области
Е.В. Руженцева
Приказ № 65/7 от 30 августа 2024 г.



**Рабочая программа по учебному предмету
«Рисование» АООП НОО
для обучающихся с НОДА
(вариант 6.3)**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Рисование" ФАОП НОО (вариант 6.3) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе ФГОС ОВЗ (вариант 6.3) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП ОВЗ (вариант 6.3), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1023; Положением о рабочей программе учебного предмета (курса) ГБОУ «Республиканский центр образования».

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), в доступных для обучающихся с НОДА пределах.

Учебный предмет "Рисование" обладает высоким коррекционным потенциалом для обучающихся с НОДА. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Особое значение изобразительная деятельность имеет для развития мануальной деятельности, коррекции и развития пространственных представлений, зрительно-моторной координации и графического навыка.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) НОДА (вариант 6.3) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;

осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать	10	-

	и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»		
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность умения с помощью педагогического работника определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 - сформированность умения с помощью педагогического работника подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
 - сформированность умения пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
 - сформированность умения анализировать с помощью педагогического работника свой рисунок и рисунок других обучающихся (по отдельным вопросам педагогического работника);
 - сформированность умения употреблять в речи слова (с помощью педагогического работника), обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
 - сформированность умения с помощью педагогического работника рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- Система оценки достижений

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
 выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
 рисовать предметы самостоятельно от руки;
 передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
 выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
 знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
 знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
 применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
 рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
 оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые)
---	---------------------------------------	------------------------

		Всего	К/работ ы	П/работ ы	образовательн ые ресурсы
1	Рисование на заданную тему	25		1	https://resh.edu.ru/subject/7/
2	Лепка	7		1	https://resh.edu.ru/subject/7/
3	Аппликация	2		1	https://resh.edu.ru/subject/7/

IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Всего
1.	Рисование осенних листьев	1
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5	Аппликация «Бабочка»	1
6	Аппликация «Бабочка»	1
7.	Составление симметричного узора	1
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1

19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
21.	Рисование снеговика	1
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26	«Сказочная птица». Рисование	1
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29.	Закладка для книги. Рисование	1
30.	Закладка для книги. Рисование	1
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок» лепка	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения
Учебники	
1	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: первый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
2	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: второй класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
3	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: третий класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
4	М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: четвертый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
Методические пособия для учителя	
1	И.С. Батова Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) Изд.: Эксмо, 2002 г.
2	И.С. Батова Дидактические карты. Изд.: Эксмо, 2002 г.

3	Г. П. Шалаева. Учимся рисовать Изд.: Эксмо, 2002 г.
4	Т. В. Геронимус Я все умею делать сам. Изд.: АСТ-Пресс, 2004 г.
5	Л.А. Неменская Изобразительное искусство Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Москва Изд.: «Просвещение», 2011 г.
6	Д.Н. Колдина Рисование с детьми Изд.: Мозаика-Синтез, 2016 г
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
1	Компьютер
2	Программа «Skype»
3	Сканер
4	Принтер
5	Графический редактор
Информационное сопровождение	
1	Презентации на электронном носителе
2	https://www.twiddla.com/
3	https://piratenpad.de/
4	https://festival/1september.ru
5	https://school-russia.prosv.ru/
6	https://nsportal.ru/
7	https://onlinetepad.com/
Материалы	
Краски акварельные, гуашь, кисти: 2, 4 номер, мелки восковые, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, альбом для рисования, баночка для воды.	