


муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза
Шелаева Антона Стефановича города Кирова Калужской области»

Принято решением
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.24

Утверждаю
директор
МКОУ «СОШ №1» им. Шелаева А.С.
Е.В. Руженцева
Приказ № 65
«30» 08 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школьный музей. Родной край.»

Тематическая направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Калугина Татьяна Владимировна
Учитель биологии и географии
МКОУ «СОШ №1» им.Шелаева А.С.
г. Кирова Калужской области

2024 год

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей»
Составитель и ответственный за реализацию программы:
Калугина Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
Образовательная направленность:
туристско- краеведческая
Цель программы:
развитие личностных качеств ребёнка через приобщение к практическому участию в сборе, хранении и изучении памятников истории и культуры, воспитание патриотизма, гражданственности, и истории своего края посредством школьного музея
Задачи программы:
образовательные: -создание условий развития у учащихся интереса к изучению школьных предметов география и история; к познанию своего края, его географии, истории, культуры и традиций; - формирование знаний о родном крае; освоение основ музейной и экскурсионной работы; приобретение опыта исследовательской деятельности;
развивающие: - умения видеть проблемы и находить пути их решения; - обучение умению самостоятельно приобретать и применять на практике знания по теории предмета; - развитие творческих способностей учащихся;
воспитательные: воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю.
Возраст обучающихся:
от 12 до 16 лет
Год разработки программы:
2024
Срок реализации программы:
1 год, 34 часа
Нормативно - правовое обеспечение программы:
1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2.Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4.Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5.Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015

№09-3242.

9. Нормативно–правовые документы учреждения:

–Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения « Средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза Шелаева Антона Стефановича

–Учебный план;

–Календарно учебный график;

–Правила внутреннего трудового распорядка;

–Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

–Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

–Положение о порядке деятельности по разработке, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;

–Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

–Инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно -

гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.

Информационное обеспечение:

- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.
- диагностические материалы
- дидактические материалы:
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (музейных и краеведческих сайтов)
- книги, брошюры, фотографии, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- фотографии, схемы и карты города;
- викторины по темам;
- компьютерные презентации по темам;
- интерактивные экскурсии.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Активисты школьного музея» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С. , программа подготовлена Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.

9. Нормативно–правовые документы учреждения:

- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» имени Героя Советского Союза Шелаева Антона Стефановича
- Учебный план;
- Календарно учебный график;
- Правила внутреннего трудового распорядка;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Положение о порядке деятельности по разработке, реализации, обновлению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. В современном обществе, разобщенном по экономическому и национальному признакам, по регионам, партиям и верам, наиболее устойчивыми ценностями оказались - любовь к своей семье, к родному краю, к своему Отечеству, взаимная симпатия на основе гражданства и единой судьбы. Историческое краеведение способствует восприятию этих ценностей школьниками, как лично значимых. Включение обучающихся в музейно – краеведческую деятельность, изучение основ музейного дела, активно формирует интерес к отечественной культуре, к нравственным ценностям прошлых поколений, помогая уяснить неразрывность, единство истории конкретной семьи, региона с историей страны.

Изучение краеведческого материала служит средством повышения мотивации учебной деятельности школьников. Слабая изученность многих краеведческих тем, отсутствие учебно-методических комплектов затрудняют подготовку учителей к урокам истории с краеведческим содержанием. Все эти причины обусловили необходимость разработки программы по краеведению.

Данная программа может быть применена в школах и учреждениях дополнительного образования. Материалы программы могут быть использованы на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях. Изучение родного края способствует воспитанию патриотического курса, дает возможность привлечь к поисково - исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

Новизна программы

Программа «Школьный музей» исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно-хранительской и культурно-просветительской работы.

Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея.

Предлагаемая программа способствует нравственному и патриотическому воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции по отношению к своей Родине и проявлению большего интереса к изучению географии и истории своего края и России.

Особенностью является его гуманитарная направленность, т.к. в нем затрагиваются вопросы, непосредственно связанные с человеком, с его научно-исследовательской, социальной и культурной жизнью.

Педагогическая целесообразность

Состоит в том, что закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации: текстовыми (справочниками, энциклопедиями, краеведческой, научной, научно-популярной и художественной литературой, оригиналами, периодической печатью – газетами и журналами), рисунками, схемами, фотографиями, произведениями изобразительного искусства, подлинными экспонатами, Интернет-ресурсами.

Содержание имеет практическую направленность, так как предусматривает выполнение индивидуальных и коллективных практических работ, проведение экскурсий.

Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения

Программа предлагает широкий набор деятельности: сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, который позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности.

Программа может быть адаптирована к конкретным образовательным условиям, через изменение соотношения количества практических и теоретических занятий, в отборе изучаемых тем, выборе форм проведения занятий и форм контроля усвоения содержания программы, отборе оптимальных методов, приемов и средств обучения.

Адресат программы

Программа обучения рассчитана для обучающихся 5-9 классов. Возраст детей -12-16 лет. Принимаются все обучающиеся. Обучение по данной программе будет актуальным для детей, проявляющих интерес к истории и культуры родного края, и ориентирована на уровень подготовки и возрастные особенности обучающихся. Количество детей в группе 15 человек.

Объем программы и срок освоения

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 34 часа. Из них 16 часов теоретических, 11 часов практических занятий.

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края, через музейное дело.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел - «Поисково – исследовательская работа», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе практической деятельности.

Четвертый раздел - «Создание музейной экспозиции », формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Пятый раздел – «Экскурсионная работа», способствует профессиональной направленности

Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём

уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, области, актуальность, воспитательная ценность.

Формы организации ОП и виды занятий по программе

Организационные формы занятий «Музей. Школьный музей» предусматривают аудиторные занятия (теоретические и практические), экскурсии, организацию краеведческих викторин, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью

обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач. А также индивидуальную, групповую и коллективную (фронтальную) формы работы. Виды учебной деятельности школьников на уроках предусматривают как работу под руководством учителя, так и самостоятельную деятельность школьников на различных уровнях самостоятельной познавательности.

Организация учебной деятельности школьников на уроках предполагает работу с различными источниками географической, исторической и краеведческой информации: атласами, картами, архивными материалами, региональными печатными изданиями, фото-, кино- видеоматериалами, Интернет-ресурсами.

Особое место отведено дифференцированному подходу к учащимся.

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний учащихся, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, портретов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление презентаций, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику программы, используются такие формы проведения занятий как экскурсии, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

Режим занятий

Занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (33 часа в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1№» имени Героя Советского Союза Шелаева Антона Стефановича г. Кирова.

2. Цель и задачи

Цель программы – развитие личностных качеств ребёнка через приобщение к практическому участию в сборе, хранении и изучении памятников истории и культуры, воспитание патриотизма, гражданственности, и истории своего края посредством школьного музея.

Задачи программы:

- освоение основ музейной и экскурсионной работы;
- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в активную поисково-исследовательскую деятельность;
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

3. Учебный план

. №	Тема занятия	В се го ча со	Формы контроля		
			теор ет ичес кие	прак т ичес кие	
1	Музей- хранитель наследствия веков	7	5	2	Фронтальная проверка знаний (устно)
2	Организация фондовой работы в музее	8	6	2	Фронтальная проверка знаний (устно) проверка результатов выполнения практического занятия
3	Поисково – исследовательская работа	7	3	4	Фронтальная, индивидуальная проверка знаний (устно, письменно); проверка результатов
4	Создание музейной экспозиции	5	2	3	Проверка результатов выполнения практического занятия

5	Экскурсионная работа	7	5	2	Выполнение практического задания
		34	21	13	

4.Содержание программы

1.Музей - хранитель наследия веков

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.) Государственные и частные музеи. Типология музеев.

Основы организации музейного дела. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия.

Составление словаря музейных терминов. Составление плана работы актива школьного музея на год.

2. Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия.

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях. Ведение книг учета.

3. Поисково – исследовательская работа. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Разработка поиска по темам истории школы. Проведение поиска по конкретным темам: Сбор экспонатов, сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов, организация научно-исследовательской деятельности. Интервью с выпускниками и учителями – ветеранами.

4.Создание музейной экспозиции.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций.. Тематико - экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Эtiquетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия.

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

5.Экскурсионная работа

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия – экскурсовод. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия.

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом». Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем.

5. Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- предлагать свои идеи;
- устанавливать причинно - следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

6.Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	дата
1	Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения.	1	
2	Типология музеев	1	
3	Практическое занятие. Составление словаря музейных терминов	1	
4	Практическое занятие .Составление плана работы актива школьного музея на год	1	
5	Основы организации музейного дела	1	
6	Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.	1	
7	Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.	1	
8	Основные направления фондовой работы	1	
9	Комплектование музейных фондов.	1	
10	Учет музейных фондов	1	
11	Хранение музейных фондов	1	
12	Практическое занятие. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.	1	
13	Особенности фондовой работы в школьном музее	1	
14	Определение и описание предметов	1	
15	Практическое занятие. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях.	1	
16	Разработка поиска по темам истории школы	1	
17	Порядок ведения дневника исторических событий. Проведение бесед с очевидцами.	1	
18	Как правильно взять интервью.	1	
19	Практическое занятие. Сбор экспонатов, сбор информации	1	
20	Практическое занятие. Сбор экспонатов, сбор информации	1	

21	Практическое занятие. Обработка и систематизация собранных материалов	1	
22	Практическое занятие. Обработка и систематизация собранных материалов	1	
23	Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции	1	
24	Тематико - экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Художественное оформление экспозиций	1	
25	Практическое занятие. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции	1	
26	Практическое занятие. Создание экспозиции по конкретной теме.	1	
27	Практическое занятие. Создание экспозиции по конкретной теме.	1	
28	Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута.	1	
29	Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность	1	
30	Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.	1	
31	Профессия экскурсовод	1	
32	Практическое занятие .Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».	1	
33	Практическое занятие. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем.	1	
34	Подведение итогов.	1	

Учебно – методический комплекс программы

Методическое обеспечение программы

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.
- диагностические материалы
- дидактические материалы:
 - краеведческая литература для чтения;
 - сведения из интернета (музейных и краеведческих сайтов)
 - книги, брошюры, фотографии, газетные материалы;
 - картографические пособия по родному краю;
 - фотографии, схемы и карты города;
 - викторины по темам;
 - компьютерные презентации по темам;
 - интерактивные экскурсии.

Для успешной реализации программы используются Педагогические принципы:

1.Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

2.Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3.Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений о родном крае.

4.Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания.

5.Преемственность. Патриотическое воспитание школьников продолжается в школе.

6. Наглядность. Наличие дидактических материалов.

7.Последовательность. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;

8.Занимательность. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

9.Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без вполне определенного обеспечения, включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации.

10. Личностно-ориентированное общение – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

Методической основой программы является системный подход к патриотическому образованию и воспитанию учащихся.

Методы, используемые при работе со школьниками можно разделить на следующие группы:

- наглядные (рассказы по картинкам, по схемам, по моделям);
- практические (самостоятельная работа);
- словесные методы сочетаются с наглядными методами обучения. Наглядность в обучении заключается не только в зрительном, но и в слуховом, а также осязательном ознакомлении детей с окружающим миром.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран. Школьный музей.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации

Программа «Родной край» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: тестовые задания, выставки, проведение детьми заочных экскурсий по пройденной теме, подготовка докладов для выступления на школьном научном обществе.

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия, итоговая – в конце учебного года.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- вводный* - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним;
- текущий* - выполнение учащимися краеведческих заданий по темам;
- итоговый* - участие в конкурсах, конференциях, тестирование.

№	Вид аттестации	Формы аттестации	
		теория	практика
1.	Входящий контроль	Собеседование по вопросам	
	Текущая	- устное тестирование; - беседа; - наблюдение	- практическая работа
	Промежуточная	- устное тестирование; - самостоятельные творческие и исследовательские работы; - беседа	- практическая работа; - защита творческих работ
	Итоговая	- тестирование; - защита рефератов;	- практическая работа

Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, конкурсов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам	Способность ответить на	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
учебно-тематического плана программы	простые вопросы по всем темам за год.	Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	

		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний.	10	
2. Практическая подготовка				
Краеведческие навыки	Умение проводить наблюдения, исследования и оформлять результаты	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
		Максимальный уровень	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения.	10	
Учебно-организационные навыки и умения	Способность самостоятельно подготовиться к занятию	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	

	и убрать за собой.	Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
--	--------------------	---	----	--

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Морально - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия; Более чем на ½ занятия На все занятие	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне Иногда- самим ребенком; Всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводит к должному действию)	Ребенок постоянно действует под контролем извне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам;	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценить	Завышенная Заниженная	1 5	Анкетирование

	себя	Нормальная	10	
	адекватно реальным достижениям			
2.Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3.Поведенческие качества				
1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
2. Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах	1 5 1 0	Наблюдение
3. Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Наблюдение
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная); 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней

сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может

быть улучшен: а) да;

б) нет, он и так достаточно

хорош; в) да, но только кое

в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

а) да, в большинстве

случаев; б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

а) да;

б) да, при благоприятных

обстоятельствах; в) лишь в

некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

а) да, наверняка;

б) это

маловероятно;

в) возможно.

возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

а) да;

б) часто думаете, что не

сумеете; в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете: а) да, неизвестное вас привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

а) да;

б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;

б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:а) да, без труда;

б) всего вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его послогам, без ошибки, даже не зная его значения:

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

а) остаться наедине,

поразмыслить;б)

находиться в компании;

в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:а) независимо от того, где и с кем вы

находитесь;

- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а»

— 3 очка; за

ответ «б» —

1

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Литература для учителя

- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
- Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
- Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
- Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
- Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
- Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Музеи мира// <https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html>
2. Список самых посещаемых художественных музеев мира // <https://ru.wikipedia.org>
3. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
4. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogoobrazovaniya-> в помощь педагогам дополнительного образования;
5. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
6. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
7. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
8. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
9. <http://dopedu.ru>– Информационный портал системы дополнительного образования детей.
10. <http://модельный-центр31.РФ>– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.