

## Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству основного общего образования

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### ***Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:***

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

#### ***в трудовой сфере:***

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

#### ***в познавательной сфере:***

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

#### ***Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

#### ***в трудовой сфере:***

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

#### ***в познавательной сфере:***

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:  
в ценностно-ориентационной сфере:**

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

**в познавательной сфере:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

**в коммуникативной сфере:**

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

**в трудовой сфере:**

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

#### **Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

#### **Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

**Язык пластических искусств и художественный образ**

**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

**Выпускник научится:**

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**Содержание учебного предмета, курса**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 5 класс  
«Древние корни народного искусства» (9 часов)**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**«Связь времен в народном искусстве» (8 часов)**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Искусство Борисовской керамики.

Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**«Декор – человек, общество, время» (9 часов)**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца».

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 6 класс**  
**«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 часов).**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

**«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 часов).**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

**«Вглядываясь в человека. Портрет»(10 часов).**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок.

Портрет в скульптуре. «Литературный герой».

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**«Человек и пространство. Пейзаж» (8 часов).**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 7 класс**

**Изображение фигуры человека и образа человека (9 часов).**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Поэзия повседневности (7 часов).**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Быт - это не только праздники, но и будни.

Быт – это не только будни, но и праздники.

#### **Великие темы жизни (10 часов).**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Процесс работы над картиной. Архитектурная среда.

Процесс работы над картиной. Выполнение композиции.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

#### **Реальность жизни и художественный образ (9 часов).**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

### **«ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» 8 класс**

**Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.**

**Художник – дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (4 часа).**

Архитектура и дизайн. Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (4 часа).**

Конструкция: часть и целое здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Роль и значение материала и конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека (5 часов).**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры (4 часа).**

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО И СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА (кино, театр, телевидение)» 9 класс**

**Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (4 часа).** Синтетические искусства и изображение.

Театр и экран - две грани изобразительной образности.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Театр кукол.

**Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (4 часа)**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография – расширение изобразительных возможностей.

Фотография – искусство светописи. Натюрморт и пейзаж – жанровые – темы фотографии.

Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом. Выставка учащихся».

**Азбука экранного искусства (4 часа)**

Изобразительный язык: кино и монтаж.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Киножанры.

Компьютер на службе художника. Искусство и технология.

**Фильм. Искусство и технология. (5 часов)**

От «большого» кинофильма к твоему видеозыюду. Этапы сценарной работы над видеофильмом.

Съемка-дела операторские и режиссерские.

Монтаж видеофильма: правила и реальность Звук в любительском видеофильме.

Художник- зритель -современность. Связь искусства с жизнью каждого человека.

Итог на экран

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класс, по программе Б.М.Неменского**

**Тема года «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»**

| №<br>п/п   | Наименование разделов темы                                   | Часы учебного времени |
|--|--|-----------------------|
| <b><i>1 четверть.</i></b><br><b><i>Тема» Древние корни народного искусства».</i></b> |  |                       |
| 1  | Древние образы в народном в искусстве.                       | 1                     |
| 2  | Декор русской избы   | 1                     |
| 3  | Внутренний мир русской избы                                  | 1                     |
| 4  | Конструкция, декор предметов народного быта и труда.         | 1                     |
| 5-6  | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки        | 2                     |
| 7-8  | Народный праздничный костюм                                  | 2                     |
| 9  | Народные праздничные обряды                                  | 1                     |
| <b><i>2 четверть.</i></b><br><b><i>Тема « Связь времён в народном искусстве»</i></b> |  |                       |
| 10   | Древние образы в современных народных игрушках.              | 1                     |
| 11-12  | Искусство Гжели.<br>Истоки и современное развитие промысла.  | 2                     |
| 13-14  | Искусство Городца<br>Истоки и современное развитие промысла. | 2                     |
| 15-16  | Искусство Жостово<br>Истоки и современное развитие промысла. | 2                     |
| <b><i>3 четверть.</i></b><br><b><i>Тема: «Декор, человек, общество, время».</i></b>  |  |                       |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 17-18 | Зачем людям украшения?<br>Украшения в жизни древних обществ.                      | 2 |
| 19    | Декор и положение человека в обществе.  | 1 |
| 20    | Украшения в жизни древних обществ.<br>Декоративное искусство Древней Греции.      | 1 |
| 21    | Украшения в жизни древних обществ.<br>Греческая вазопись.                         | 1 |
| 22-23 | Одежда говорит о человеке.<br>Одежда французского двора второй половины 17 века.  | 2 |
| 24-25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы.<br>Гербы и эмблемы.                           | 2 |
| 26    | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества                          | 1 |
|       | <b>4 четверть.</b><br><br><b>Тема «Декоративное искусство в современном мире»</b> |   |
| 27    | Современное выставочное искусство.  | 1 |
| 28-29 | Современное декоративное искусство.<br>Витраж.                                    | 2 |
| 30    | Древние образы в современном декоративном искусстве.                              | 1 |
| 31-34 | Создание коллективной декоративной работы из мозаики.                             | 4 |
| 35    | Обобщающий урок за год.   | 1 |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класс, по программе Б.М.Неменского**

**Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека»**

| №<br>п/п | Наименование разделов темы  | Часы учебного<br>времени |
|----------|---|--------------------------|
|          | <i><b>1 четверть.</b></i><br><br><i><b>Тема «Виды изобразительного искусства»</b></i> |                          |
| 1        | Изобразительное искусство в семье пластических искусств.                              | 1                        |
| 2        | Рисунок – основа изобразительного искусства.  | 1                        |
| 3        | Линия и ее выразительные возможности.   | 1                        |
| 4        | Пятно как средство выражения.<br><br>Композиция как ритм пятен.                       | 1                        |
| 5        | Цвет. Основы цветоведения.  | 1                        |
| 6        | Цвет в произведениях живописи.  | 1                        |
| 7        | Объемные изображения в скульптуре   | 1                        |
| 8        | Основы языка изображения.   | 1                        |
| 9        | Обобщающий урок по теме.  | 1                        |
|          | <i><b>2 четверть.</b></i><br><br><i><b>Тема «Мир наших вещей. Натюрморт»</b></i>      |                          |
| 10       | Реальность и фантазия в творчестве художника.   | 1                        |
| 11       | Изображение предметного мира. Натюрморт.  | 1                        |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 12    | Понятие формы.<br>Многообразие форм окружающего мира.                                      | 1 |
| 13    | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.                                    | 1 |
| 14    | Освещение. Свет и тень.  | 1 |
| 15    | Натюрморт в графике.   | 1 |
| 16    | Цвет в натюрморте.   | 1 |
| 17    | Выразительные возможности натюрморта.  | 1 |
|       | <b>3 четверть.</b><br><b>Тема «Вглядываясь в человека. Портрет»</b>                        |   |
| 18    | Образ человека – главная тема искусства.   | 1 |
| 19-20 | Конструкция головы человека и её пропорции.<br>Изображение головы человека в пространстве. | 2 |
| 21    | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.                          | 1 |
| 22    | Портрет в скульптуре.  | 1 |
| 23    | Сатирические образы человека.  | 1 |
| 24    | Образные возможности освещение в портрете.   | 1 |
| 25    | Портрет живописи.  | 1 |
| 26    | Роль цвета в портрете.   | 1 |
| 27    | Великие портретисты.<br>Обобщение по теме.   | 1 |

|       | <b>4 четверть.</b><br><b>Тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве»</b> |   |
|-------|--|---|
| 28    | Жанры в изобразительном искусстве.   | 1 |
| 29    | Изображение пространства   | 1 |
| 30    | Правила линейной и воздушной перспективы.  | 1 |
| 31    | Пейзаж большой мир.<br>Организация пространства.                                       | 1 |
| 32    | Пейзаж – настроение.<br>Природа и художник.  | 1 |
| 33    | Городской пейзаж.  | 1 |
| 34-35 | Выразительные возможности изобразительного искусства.<br>Язык и смысл.                 | 2 |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс, по программе Б.М.Неменского**

| №<br>п/п  | Наименование разделов темы   | Часы учебного<br>времени |
|---|--|--------------------------|
| <b>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —<br/>основа дизайна и архитектуры (8 часов)</b> |  |                          |
| 1-2   | Композиции в конструктивных искусствах.  | 2                        |
| 3-4   | Основы композиции в конструктивных искусствах.   | 2                        |
| 5-6   | Прямые линии и организация пространства  | 2                        |
| 7-8-9   | Цвет — элемент композиционного творчества.   | 3                        |
| 10-11   | Свободные формы: линии и тоновые пятна.  | 2                        |
| 12  | Буква — строка — текст. Искусство шрифта.  | 1                        |
| 13-14   | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне                              | 2                        |
| 15-16   | Многообразие форм графического дизайна   | 2                        |
| <b>Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</b>  |  |                          |
| 17-18   | Объект и пространство.   | 2                        |
| 19-<br>20-21  | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете  | 3                        |
| 22-<br>23-24  | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов.<br>Понятие модуля. | 3                        |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 25-26-27 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. | 3 |
| 28-29    | Важнейшие архитектурные элементы Здания.  | 2 |
| 30-31    | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.             | 2 |
| 33       | Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.             | 1 |
| 34       | Форма и материал.   | 1 |
| 35       | Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.                         | 1 |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 8 класс, по программе Б.М.Неменского**

| №<br>п/п  | Наименование разделов темы   | Часы учебного<br>времени |
|---|--|--------------------------|
| <i>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i> |  |                          |
| 1   | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.      | 1                        |
| 2-3   | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.      | 2                        |
| 4-5   | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица                        | 2                        |
| 6-7   | Вещь в городе и дома. Городской дизайн.                                    | 3                        |
| 8-9   | Вещь в городе и дома. Городской дизайн.                                    | 2                        |
| 10-<br>11-12  | Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды Интерьера.     | 3                        |
| 13-<br>14-<br>15-16   | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 4                        |
| 17-18   | Ты — архитектор!<br><br>Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 2                        |
| <i>Образ человека и индивидуальное проектирование</i>             |  |                          |
| 19-20   | Мой дом — мой образ жизни  | 2                        |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| 21-22        | Интерьер, который мы создаем.   | 2 |
| 23-24        | Пугало в огороде,<br>или... Под шёпот фонтанных струй.                        | 2 |
| 25-26        | Мода, культура и ты.<br>Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | 2 |
| 27-<br>28-29 | Встречают по одежке.  | 3 |
| 30-<br>31-32 | Автопортрет на каждый день.   | 3 |
| 34-35        | Моделируя себя — моделируешь мир<br>(обобщение темы).                         | 2 |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 9 класс, по программе Б.М.Неменского**

| №<br>п/п | Наименование разделов темы  | Часы<br>учебного<br>времени |
|----------|---|-----------------------------|
| 1.       | Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах.               | 1                           |
| 2.       | Сценография как искусство и производство.   | 1                           |
| 3.       | Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.                                 | 1                           |
| 4.       | Театр кукол.  | 1                           |
| 5.       | Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.                       | 1                           |
| 6.       | Фотография- расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства. | 1                           |
| 7.       | Натюрморт и пейзаж- жанровые темы фотографии.   | 1                           |
| 8.       | Человек и фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.                                   | 1                           |
| 9.       | « Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.   | 1                           |
| 10.      | Изобразительный язык кино и монтаж.   | 1                           |
| 11.      | Из истории кино. Кино-жанры.  | 1                           |
| 12.      | Мир и человек на телеэкране.  | 1                           |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 13. | Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм. | 1 |
| 14. | О природе художественного творчества.                                   | 1 |
| 15. | Искусство среди нас   | 1 |
| 16. | Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры     | 1 |
| 17. | Вечные истины искусства ( обобщение темы)                               | 1 |



